

Pressemitteilung | Ausstellung

White Arkitekter Ein Herz aus Holz

Das Sara Kulturhus in Skelefteå



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Foto: Martinsons / Jonas Westling

Ausstellung: 18. September – 11. November 2021 **Eröffnung:** Information erfolgt über den Newsletter

Ort: Aedes Architekturforum, Christinenstr. 18–19, 10119 Berlin

Öffnungszeiten: Di-Fr 11-18.30 Uhr, So-Mo 13-17 Uhr und Sa, 18. Sept. 2021, 13-17 Uhr

Das international tätige Büro White Arkitekter hat sich dem nachwachsenden Baustoff Holz und ökologisch sowie sozial nachhaltiger Architektur verschrieben. Im schwedischen Skellefteå entsteht derzeit eines der höchsten Holzhochhäuser der Welt, das 20-geschossige Sara Kulturhus (Entwurf 2016). Das neue Kulturzentrum im Herzen der Stadt, das Raum für ein Theater, ein Museum, eine Kunstgalerie, eine öffentliche Bibliothek, ein Konferenzzentrum und ein Hotel bietet, wird in diesem Jahr eröffnet. Bei der Konzeption wurde darauf geachtet, die CO₂-Emissionen bei Konstruktion und Betrieb des Gebäudes so gering wie möglich zu halten. So stammt das Holz im Wesentlichen aus den Wäldern der Region, und durch Solarmodule und effiziente Energiesysteme wird die Klimabilanz zusätzlich verbessert.



Ein neues Kulturzentrum

2016 gewann White Arkitekter den internationalen Architekturwettbewerb für das neue Kulturzentrum *Sara Kulturhus* in Skellefteå. Der eingereichte Entwurf wurde in erster Linie durch die lange Holzbautradition inspiriert, auf die die knapp unterhalb des Polarkreises gelegene Stadt im Norden Schwedens zurückblickt. White Arkitekter schaffen damit nicht nur einen neuen lebendigen Ort für die Einwohner:innen der Stadt, sondern auch ein Meisterstück nachhaltiger Gestaltung und Ingenieurbaukunst.

Das fast 80 Meter hohe *Sara Kulturhus* bietet Raum für sechs Theaterbühnen, die Stadtbibliothek, zwei Kunstgalerien und ein Hotel mit 205 Zimmern, einem Konferenzzentrum, Restaurants, einer Skybar und einem Spa. Das 20-stöckige Hotel bietet einen spektakulären Blick über Skellefteå.

Ein wichtiges Anliegen der Gemeinde und somit ein Ausgangspunkt für den Entwurf war es, mit dem *Sara Kulturhus* eine neue erweiterte "Arena" für alle zu schaffen. Durch die Lage, die transparente Fassade und die vielen Eingänge ist ein offener und einladender Bau entstanden. Das *Sara Kulturhus* ist eine Bereicherung für die Bürger:innen sowie Besucher:innen aus der Region, dem Land und der ganzen Welt – ein Vorzeigeprojekt, in dem alle Formen von Kultur nebeneinander bestehen.

Innovative Lösungen für nachhaltiges Bauen

Mit dem *Sara Kulturhus* will White Arkitekter die Anwendungsmöglichkeiten von Holz als Baumaterial für komplexe Hochhäuser erweitern und Fortschritte im Bereich des nachhaltigen Bauens sichtbar machen. Die Programmvielfalt erforderte in Hinblick auf Spannweiten, Flexibilität, Akustik und die gesamte Statik innovative Lösungen im Massivholzbau. So wurden beispielsweise für das Hotel vorgefertigte Raummodule aus massivem Brettsperrholz (CLT) zwischen zwei ebenfalls aus CLT bestehenden Aufzugskernen übereinandergestapelt. Der niedrige Gebäudeteil wurde dagegen mit Stützen und Trägern aus Brettschichtholz und Kernen und Scherwänden aus CLT errichtet. Dank innovativer Planung konnte auch beim Tragwerk ganz auf Beton verzichtet werden, wodurch sich die Bauzeit verkürzte und die CO₂-Bilanz erheblich verbessert wird.

Ausstellung

Die Ausstellung *Ein Herz aus Holz* gibt Einblicke in den innovativen Bauprozess, stellt aber auch die vielfältigen sozialen und kulturellen Nutzungsmöglichkeiten dieses Holzbaugiganten vor. Anhand von Zeichnungen, Modellen, Fotos und Filmen werden die Themen auf großformatigen Holzwänden präsentiert. Die Ausstellung und die von White Arkitekter gestaltete Installation vor dem Aedes Architekturforum bilden einen Ort der Begegnung.

Über White Arkitekter

White Arkitekter wurde 1951 von Sidney White gegründet und ist eines der führenden Architekturbüros Skandinaviens. Im Fokus des Kollektivs, das den rund 700 Mitarbeiter:innen gehört, steht nachhaltige Architektur, Stadtplanung, Landschaftsarchitektur und Innenraumgestaltung für heutige und zukünftige Generationen. White Arkitekter hat es sich zur Aufgabe gemacht, durch Architektur nachhaltige Lebensweisen zu ermöglichen und verfolgt das Ziel, bis 2030 Klimaneutralität bei all seinen Projekten zu erreichen. Das Büro hat Niederlassungen in Schweden, Norwegen, dem Vereinigten Königreich, Deutschland, Kanada und Ostafrika.

Es erscheint ein Aedes Katalog.



Weitere Information: www.aedes-arc.de

Wir danken den Aedes Kooperationspartnern

Zumtobel, Cemex, Camerich, Carpet Concept

Großzügig unterstützt durch

Sara Kulturhus, Visit Sweden, Skellefteå kommun, Swedish Lapland, Martinsons and Holmen, Frapont, Nola

Download Pressebilder

https://www.dropbox.com/sh/auqb3dgmf5y6go0/AAD26CwDVRDar8ugsEs98EVqa?dl=0

Für weitere Informationen und Bildmaterial wenden Sie sich bitte an Mathias Schnell, Aedes Architekturforum, +49 30 2827015, ms@aedes-arc.de

Aedes

Pressebilder



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Rendering: Mir



Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Rendering: White Arkitekter



Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Rendering: White Arkitekter



Sara Kulturhus, Liftschacht. © White Arkitekter



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Rendering: Luxigon



Sara Kulturhus, Theatre. © White Arkitekter, Rendering: Mir



Sara Kulturhus, Vogelperspektive. © White Arkitekter, Foto: Jonas Westling



Sara Kulturhus, Vogelperspektive. © White Arkitekter, Rendering: Luxigon



Sara Kulturhus, Theatre. © White Arkitekter, Rendering: Mir



Sara Kulturhus, Vogelperspektive. © White Arkitekter, Foto: Patrick Degerman



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Rendering: White Arkitekter



Arkitekter, Foto: Jonas Westling



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Foto: Jonas Westling



Sara Kulturhus, Außenansicht © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Rendering: White Arkitekter

Aedes



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Außenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Innenansicht. © White

Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman

Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman

Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Fassade. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman





Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman



Sara Kulturhus, Innenansicht. © White Arkitekter, Foto: Åke Eson Lindman